

## OVEREENKOMST VAN OPDRACHT

TY Zeeuws kamerorkest, gevestigd te Middelburg, hierna te noemen: "Opdrachtgever";  
en de gecontracteerde musicus die zich verplicht heeft om deel te nemen aan een concert, hierna te noemen:  
"Opdrachtnemer";  
Gezamenlijk te noemen: "Partijen";

Overwegende dat:

- a. Opdrachtgever werkzaam is op het gebied van openbare muzikuitvoering;
- b. Opdrachtgever in het kader hiervan behoefte heeft aan een uitvoerend musicus;
- c. Opdrachtnemer als zodanig in staat en bereid is deze werkzaamheden uit te voeren;
- d. Partijen uitsluitend met elkaar wensen te contracteren op basis van een overeenkomst van opdracht in de zin van artikel 7:400 e.v. BW;
- e. Partijen uitdrukkelijk niet beogen om een arbeidsovereenkomst aan te gaan in de zin van artikel 7:610 e.v. BW;
- f. Partijen ervoor kiezen om in voorkomende gevallen de fictieve dienstbetrekking van thuiswerkers of gelijkgestelde zoals bedoeld in de artikelen 2b en 2c Uitvoeringsbesluit Loonbelasting 1965 en de artikelen 1 en 5 van het Besluit aanwijzing gevallen waarin arbeidsverhouding als dienstbetrekking wordt beschouwd (Besluit van 24 december 1986, Stb. 1986, 655), buiten toepassing te laten en daartoe deze overeenkomst opstellen en ondertekenen voordat uitbetaling plaatsvindt;
- g. Deze overeenkomst gelijklopend is aan de door de Belastingdienst op 29-02-2016 onder nummer 9015550000-06-2 opgestelde modelovereenkomst;
- h. Partijen de voorwaarden waaronder Opdrachtnemer voor Opdrachtgever zijn werkzaamheden zal verrichten, in de overeenkomst orkest-speler wensen vast te leggen.
- i. De overeenkomst te allen tijde kan worden beëindigd door zowel opdrachtgever als opdrachtnemer.

Partijen komen het volgende overeen:

### Artikel 1 De opdracht

- 1.1. Opdrachtnemer verplicht zich voor de duur van de overeenkomst de in de "Overeenkomst Orkest-Speler" aangegeven werkzaamheden te verrichten.

### Artikel 2 Uitvoering van de opdracht

- 2.1. Opdrachtnemer accepteert de opdracht en aanvaardt daarmee de volle verantwoordelijkheid voor het op juiste wijze uitvoeren van de overeengekomen werkzaamheden.
- 2.2. Opdrachtnemer deelt zijn werkzaamheden zelfstandig in. Wel vindt, voor zover dat voor de uitvoering van de opdracht nodig is, afstemming met Opdrachtgever plaats in geval van samenwerking met anderen, zodat deze optimaal zal verlopen. Indien noodzakelijk voor de werkzaamheden richt Opdrachtnemer zich naar de arbeidstijden bij Opdrachtgever.
- 2.3. Opdrachtgever verstrekt Opdrachtnemer alle bevoegdheid en informatie benodigd voor een goede uitvoering van de opdracht.
- 2.4. Opdrachtnemer is bij het uitvoeren van de overeengekomen werkzaamheden geheel zelfstandig. Hij/zij verricht de overeengekomen werkzaamheden naar eigen inzicht en zonder toezicht of leiding van Opdrachtgever. Opdrachtgever kan wel aanwijzingen en instructies geven omtrent het resultaat van de opdracht.
- 2.5. Opdrachtnemer staat toe dat van de uit te voeren opdracht audio- of video opnamen worden gemaakt voor intern gebruik. Voor extern gebruik worden separate afspraken gemaakt

### Artikel 3 Duur van de overeenkomst

- 3.1. De duur van de opdracht is aangegeven in de "Overeenkomst Orkest-Speler".
- 3.2. Opdrachtgever verklaart zich er uitdrukkelijk mee akkoord dat Opdrachtnemer ook ten behoeve van andere opdrachtgevers werkzaamheden verricht.

### Artikel 4 Nakoming en vervanging

- 4.1. Indien de Opdrachtnemer op enig moment voorziet dat hij de verplichtingen in verband met een geaccepteerde opdracht niet, niet tijdig of niet naar behoren kan nakomen, dan dient de Opdrachtnemer de Opdrachtgever hiervan onmiddellijk op de hoogte te stellen. Mogelijke meerkosten worden bij opdrachtnemer in rekening gebracht.
- 4.2. Opdrachtnemer zal voor vervanging zorgdragen indien opdrachtnemer door ziekte verhinderd is medewerking te verlenen aan de overeengekomen opdracht zoals verwoord in de overeenkomst orkest-speler.

### Artikel 5 Opzegging overeenkomst

- 5.1 Indien opdrachtgever, tenzij met toestemming van de musici en/of door overmacht gedwongen, genoodzaakt is om een concert niet door te laten gaan, zal geen vergoeding worden betaald tenzij deze opzegging binnen 10 werkdagen voor het concert plaatsvindt. In dat geval is het orkest een schadevergoeding van 50% van het honorarium voor het concert en binnen deze termijn geplande repetities verschuldigd. Wordt het concert binnen 2

werkdagen opgezegd dan heeft de speler recht op een schadevergoeding van 100% van het honorarium van het concert en de repetities..

**Artikel 6** Vergoeding, facturering en betaling

- 6.1. Opdrachtnemer ontvangt voor elke bijgewoonde repetitie een honorarium van € 90,- (ex btw) en voor een concert een honorarium van € 130,- (ex. btw). De hoogte van het honorarium wordt jaarlijks geïndexeerd.
- 6.2. Naast het honorarium kan een vergoeding voor gemaakte reiskosten worden verstrekt (€ 0,19 ct./km tot een maximum van € 45,- per dag).
- 6.3. Indien de opdrachtgever het noodzakelijk acht kan een vergoeding voor verblijf worden verstrekt tot een maximum van € 75,- per overnachting alsmede een bijdrage in de overige verblijfskosten.
- 6.4. Opdrachtnemer zal voor de verrichte werkzaamheden aan Opdrachtgever een factuur (doen) zenden. De factuur zal voldoen aan de wettelijke vereisten.
- 6.5. Indien en voor zover de musicus door de Nederlandse fiscus als ondernemer is aangemerkt, dan wordt het honorarium met eventuele reiskosten/verblijfskosten door middel van een factuur op naam van de opdrachtgever in rekening gebracht vergezeld van een kopie identiteitsbewijs.
- 6.6. Indien en voor zover de in Nederland woonachtige musicus niet als ondernemer wordt aangemerkt, dan vindt uitbetaling van het honorarium via het [Artiestenverloningen.nl](http://Artiestenverloningen.nl) plaats. De musicus meldt zich hiervoor, voor zover dat niet eerder al is gebeurd, voorafgaande aan het concert eenmalig aan bij [Artiestenverloningen.nl](http://Artiestenverloningen.nl). Een kopie van een identiteitsbewijs wordt voor de administratie naar de opdrachtgever gezonden.
- 6.7. Indien en voor zover de musicus niet belastingplichtig is in Nederland dan worden voorafgaand aan het concert de voor uitbetaling benodigde gegevens (naam, adres, woonplaats, IBAN-bankrekeningnummer en kopie identiteitsbewijs) toegezonden aan de opdrachtgever.
- 6.8. Opdrachtgever betaalt het gefactureerde bedrag aan Opdrachtnemer binnen 10 dagen na ontvangst van de factuur.
- 6.9. Ingeval hulpmiddelen van Opdrachtgever noodzakelijk zijn bij de uitvoering van de opdracht, brengt Opdrachtgever de daarmee samenhangende kosten in rekening aan Opdrachtnemer.

**Artikel 7** Aansprakelijkheid/ schade

- 7.1. Opdrachtgever is niet aansprakelijk voor eventuele letselschade geleden in verband met de uitvoering van deze overeenkomst.
- 7.2. Opdrachtgever kan niet op enige aansprakelijkheid worden gesteld voor schade, verlies en/of diefstal van bladmuziek en/of instrumenten, dan alleen door duidelijke nalatigheid van die kant.
- 7.3. Opdrachtnemer is verplicht gebruik te maken van gehoorbescherming tijdens repetities en concerten.

**Artikel 8** Verzekeringen

- 8.1. Het is aan de Opdrachtnemer om te bepalen of verzekeringen worden afgesloten in relatie tot de uitvoering van de werkzaamheden. Kosten en risico's hiermee samenhangende komen voor rekening van de Opdrachtnemer.

**Artikel 9** Rechts- en forumkeuze

- 9.1. Op deze overeenkomst en al hetgeen daarmee verband houdt, is Nederlands recht van toepassing.
- 9.2. Geschillen met betrekking tot deze overeenkomst of met betrekking tot al hetgeen daarmee verband houdt of daaruit voortvloeit, zullen aan de bevoegde rechter in Nederland worden voorgelegd.

**Artikel 10**

- 10.1. Wijziging van de overeenkomst: Wijzigingen van deze overeenkomst zijn slechts geldig voor zover deze zijn gepubliceerd op de website van opdrachtgever.

Vastgesteld door Bestuur TY Zeeuws kamerorkest  
Middelburg, november 2018